

Irene Gomper

ACTRIZ · CANTANTE ·
AYTE DIRECCIÓN

Contacto

- 📞 675 30 78 53
- ✉ iregomper@gmail.com
- 🏠 Madrid <Urgel>
- 🌐 www.irenegomez.es

Formación

Diplomatura interpretación textual

- 2014 LABORATORIO DE TEATRO
- 2017 WILLIAM LAYTON

Entrenamiento Técnica Meisner

- 2019 MANUEL CASTILLO

Entrenamiento Actoral

- 2019 LA JOVEN COMPAÑÍA

Lab. investigación Actoral. TEFÍA

- 2021 TEATROLAB

Entrenamiento Actoral

- 2022 PACO SEPÚLVEDA

Canto

- SILVIA LUCHETTI, MADRID
- 2012 LILIANA ARACIL (I.V.A), SEVILLA
- 2021 ISKRA MILKOVA (I.V.A), BULGARIA

Habilidades

Verso | Fagot | Ukelele | Claqué | Danza contemporánea | Danza Clásica | Yoga

Idiomas

- Español [Nativo] C2
- Inglés C1
- Italiano A2

Experiencia escénica

ACTRIZ

- 2022 *42. El musical.* Dir: Irene Gómez. Los Martes No. Actriz y dirección.
- 2021 *Tefía.* Dir: David Degea y Venci Kostov. TeatroLab. Actriz Reparto. Laboratorio de Investigación Escénica.
- 2020 *La Infanta y Apolo.* Dir: Anaïs Bleda. Los Martes No. Actriz Protagonista. Teatro en verso.
- 2019 *Rude Girls* Dir: Isaak Balaguer. InOut Filmmakers. Actriz Protagonista. Cortometraje.
- 2019 *Atragantamientos.* Dir: Fernando García-Ruiz. Attic Films. Actriz Reparto. Publicidad para Madrid Fusión.
- 2018 *La Belleza del Gesto.* Dir: Pablo Maqueda. The Other Side Films. Actriz. Publicidad Teatros del Canal.
- 2018 *Hellboy.* Dir: Neil Marshall. Nu Boyana Studios, Sofía. Actriz Figuración. Largometraje.
- 2018 *Christmas Pringles.* Nu Boyana Studios, Sofía. Actriz Figuración. Publicidad para Pringles UK.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

- 2022 *Aquí duermen ciervos.* Dir: Carmen Losa. Dram: Nieves Rodríguez Rodríguez. Lectura dramatizada Fund. Sgae
- 2021 *Las Hijas de Lot.* Dir: Anaïs Bleda. Dram: Pilar González España. Lectura dramatizada.
- 2021 *Levante.* Dir: Carmen Losa. Descalzos Producciones y Teatro Español.
- 2019 *La Margarita del Tajo que dio nombre a Santarén.* Dir: Anaïs Bleda. Los Martes no. Ganadores del Festival Internacional de Almagro OFF.

