

IRENE GÓMEZ PÉREZ

ACTRIZ

CANTANTE

GESTIÓN CULTURAL



PAULINA ODIAGA, 21
MADRID <Urgel>

+34 675307853

iregomper@gmail.com

<https://youtu.be/LSCqLp2myMg>



EXPERIENCIA ESCÉNICA

AYUDANTE DIRECCIÓN ACTUALIDAD

TEATRO ESPAÑOL – Madrid.

Ayudante de Dirección en la obra *Levante* dirigida por Carmen Losa. (Estreno en Mayo)

AYUDANTE DIRECCIÓN · ACTRIZ 2019 - ACTUALIDAD

LOS MARTES NO, COMPAÑÍA TEATRAL – Madrid.

Ayudante de Dirección en la obra *La Margarita del Tajo que dio nombre a Santarén* dirigida por Anaïs Bleda.

Actriz Protagonista en *La Infanta y Apolo* dirigida por Anaïs Bleda.

AYUDANTE DIRECCIÓN 2019 - ACTUALIDAD

LA LATINA, COMPAÑÍA TEATRAL – Madrid.

Ayudante de Dirección en la obra *El monstruo de la Fortuna* dirigida por Manuel Castillo.

DRAMATURGA. 2018 - ACTUALIDAD. EN PROCESO

Escribiendo mi primera dramaturgia *Si fuera tú [nombre provisional]*.

ACTRIZ. 2019. IN OUT FILMMAKERS – Medina del Campo.

Cortometraje *Rude Girls*, dirigido por Isaak Balaguer.

ACTRIZ REPARTO. 2018. ATTIC FILMS – Madrid

Anuncio para *Madrid Fusión*, dirigido por Fernando García -Ruiz.

ACTRIZ DE REPARTO. 2018. THE OTHER SIDE FILMS – Madrid

Anuncio para *Teatros del Canal*, dirigido por Pablo Maqueda.

FIGURACIÓN. 2018. NU BOYANA STUDIOS – Sofía, Bulgaria

Largometraje *Hellboy*, dirigido por Neil Marshall, entre otras.

ACTRIZ. 2016 - 2017. LAB WILLIAM LAYTON – Madrid

Teatro Textual en *El Embrujado*, dirigido por Francisco Vidal.

Teatro Textual en *Todas las escenas me recuerdan a ti*, dirigido por Mar Díez.

Teatro Textual en *Trimonde*, dirigido por Carmen Losa

ACTRIZ. 2012. EL CALLEJÓN DE LAS ARTES – Sevilla

Teatro musical en *Un sueño hecho musical*, dirigido por Gabriela Estrada y Álvaro Domínguez.

Logros y reconocimientos:

- Premio a mejor dirección *La Margarita del Tajo* en IX Festival Internacional AlmagroOFF
- Miembro del Laboratorio Rivas Cherif en Centro Dramático Nacional en Gestión Cultural

EXPERIENCIA COMPLEMENTARIA

PRODUCCIÓN · PROGRAMACIÓN · AYUDANTE DIRECCIÓN ABRIL 2020 – ACTUALIDAD

ENCUENTRO ARTÍSTICO – Madrid.

Parte del equipo creativo para fundar un formato de masterclasses online relacionadas con la creación audiovisual.

PROYECTO DE DESARROLLO DE AUDIENCIAS 2019. ENERO - JUNIO

SALA CERO TEATRO - Sevilla

Prácticas del Experto en Audiencias Culturales en la realización de un proyecto para audiencia joven utilizando datos de CRM (*PatronBase*).

COMUNICACIÓN · PRODUCCIÓN 2017- 2018

IN THE PALACE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL – Sofía, Bulgaria

Asistencia en toda la gestión del festival y el área de comunicación con los directores, distribuidoras y productoras de cine.

FORMACIÓN

DIPLOMATURA INTERPRETACIÓN TEXTUAL

2014- 2017 LABORATORIO TEATRO

WILLIAM LAYTON

ENTRENAMIENTO TÉCNICA MEISNER

2019. MANUEL CASTILLO

ENTRENAMIENTO ACTORAL

2019. LA JOVEN COMPAÑÍA

TÉCNICA VOCAL

2012- ACTUALIDAD

SILVIA LUCHETTI, MADRID

LILIANA ARACIL (I.V.A), SEVILLA

ISKRA MILKOVA (I.V.A), SOFIA- BULGARIA

DANZA CLÁSICA

2012 - 2017 AMELIA CARAVACA

DANZA CONTEMPORÁNEA

2012-2018. DANZA 180 Y DERIDA DANCE

CENTER, BULGARIA

CLAQUÉ/TAP

2015-2017. ONE MORE TAP

OTRA FORMACIÓN

POSGRADO EXPERTO EN AUDIENCIAS CULTURALES

2018 - 2019

UNIVERSIDAD DE DEUSTO

MÁSTER GESTIÓN Y LIDERAZGO

PROYECTOS CULTURALES

2013 - 2014

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

IDIOMAS

ESPAÑOL [NATIVO]

C 2

INGLÉS

B 2

ITALIANO

A 2

Calificando y Seleccionando Películas Sección *Documental*.